

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Терновская
основная общеобразовательная школа»
(МБОУ «Терновская ООШ»)

**Муниципальный этап Всероссийского конкурса
«Учитель года – 2023»
номинация «Классный классный»
Открытый классный час «Ода солдатской шинели»**

участник: Кабринец Ирина Николаевна,
учитель английского языка
МБОУ «Терновская ООШ»

х. Терновской, 2022 год

Актуальность темы:

История России включает в себя, как важную составляющую, историю российской армии. Значительным компонентом истории армии является история обмундирования и его атрибутов.

Задачи:

1. Изучить историю появления солдатской шинели
2. Воспитывать учащихся в духе любви, преданности своей Родине, уважению к истории своей Родины, к памяти солдатам, погибшим в годы Великой Отечественной войны.
3. Привлекать внимание учащихся к историческому наследию наших предков

Оборудование: компьютерная презентация «Ода солдатской шинели», видеоклип «Серая шинель», аудиозаписи, компьютер, проектор, экран, аудиоколонки.

Ход занятия:

Добрый день! Разрешите представиться. Меня зовут Ирина Николаевна, и сегодня мы с вами поговорим о русской военной форме. Какие предметы военной одежды вы знаете? (Ответы детей)

Давайте вспомним ещё некоторые из них.

Викторина «История военной одежды».

1 вопрос:

Эту рубашку придумали в древней Ассирии, но особенно полюбилась она русским воинам — ее носили с X до XVII века, а потом она стала бесполезной. Что это за рубашка?

Ответ:

Это кольчуга — рубашка из множества железных колец.

В древние времена кольчуга на Руси была излюбленной распространенной одеждой. Ее носили как воины, так и сельские и городские жители, бравшиеся за оружие в особых случаях. Чтобы изготовить кольчугу,

требовалось большое мастерство. На одну кольчугу шло не менее 600 метров проволоки.

2 вопрос:

Он служит для того, чтобы в бою оберегать голову владельца от ран. Для защиты лица от поперечных ударов имеет железную полосу “нос”. Иногда вместо “носа” имеет “личину” – железную маску, которая закрывает верхнюю половину лица. Что это?

Ответ:

Шлем.

Русские шлемы существовали в военном снаряжении в XIII-XVII вв. Они были разной формы, поскольку защищали от ударов разного оружия. Самым древним является металлический шлем, изготовленный в начале XIII века. А уж у русских богатырей, героев былин, шлем и кольчуга были основной военной одеждой.

3 вопрос:

В эпоху какого царя, а позднее императора, русского солдата одевают в немецкую одежду — кафтан, камзол, штаны, чулки с башмаками, треугольную шляпу и пояс-шарф?

Ответ:

В эпоху Петра I

Носить эту одежду полагалось и летом, и зимой. В непогоду и холода сверху можно было набросить короткий плащ. В петровские времена мундиры солдат и офицеров по цвету не различались. Пехота вся была земного цвета, драгуны (кавалерия) — синего, артиллеристы — красного. К форме офицеров добавлялись золоченые пуговицы и золотой галун на шляпе, воротнике, обшлагах и краях карманов.

В XIX веке русский офицерский мундир ждали изменения. При Александре I появился зеленый мундир с длинными, почти до колен, фалдами. Спереди мундир кончался чуть ниже груди, на ногах – белые

панталоны, заправленные в сапоги. Кроме того, армия получила еще одно новшество – наплечные знаки.

4 вопрос:

Как назывались эти наплечные знаки в русской армии и флоте?

Ответ:

Эполеты и погоны

Погоны сначала были скорее украшением, поскольку не могли решить, как с помощью них обозначить разницу в чинах. Дело попытались исправить, появились эполеты для отличия обер-офицеров от штаб-офицеров, и уж тем более – от генералов.

Наступил 1917 год. Произошла революция. Затем гражданская война. В непростых условиях зарождались Советские Вооруженные Силы, невозможно было принять новую единую форму обмундирования. Командование Красной Армии вынуждено было использовать запасы формы царской армии без погон. Также было разрешено ношение одежды произвольных образцов. Наиболее распространенным видом одежды тогда была гимнастерка защитного цвета, шаровары, заправленные в сапоги, или обмотки с ботинками, зимой — однобортная походная шинель старого образца.

5 Вопрос:

Назовите предмет военного обмундирования, который в годы Великой Отечественной войны выпускался на металлургических заводах.

Ответ:

Каска.

Каски-шлемы существовали еще в XVII веке в армиях ряда государств. Пройдя суровые испытания в годы Великой Отечественной войны, каска и сегодня надежно служит солдатам.

Жизнь не стоит на месте. С течением времени менялись способы ведения боя, изобреталось новое оружие. Многие предметы военной формы больше не применяются во время боевых действий, в том числе и шинель.

Однако мы часто встречаем упоминания о ней в различных литературных произведениях, песнях, фильмах. Так что же это за предмет такой: «шинель»? И почему о ней так много писали?

В ночь сырую, длинную

Служишь ты периною,

Согреваешь ласково,

серая шинель.

(Василий Ермаков)

Шинель — верхняя военная и штатская одежда, форменное пальто со складками на спине и удерживающим их сложенными хлястиком.

Шинелью называли форменную одежду, носимую с конца XVIII века. До этого схожую по покрою одежду называли кафтаном. История применения шинели в России идёт со времён Екатерины II, которая в середине 1760-х годов установила её для обмундирования лёгкой пехоты. Во всей русской армии шинели введены в период правления императора Павла I в ходе военной реформы, как забота о простом рядовом. В современных ВС России вместо шинелей используются двубортные пальто серого цвета для сухопутных войск, синего — для ВВС и ПВО, чёрного — для ВМФ, которые носят с эмблемами по роду войск, погонами и нарукавными знаками.

Слово «шинель» для обозначения форменного пальто прижилось в русском, болгарском, сербском, венгерском и некоторых других европейских языках. Наиболее вероятная версия происхождения — от фр. *chenille* (гусеница, цветной шнур, пряжа, бахрома). Шнур и бахрома были неременными атрибутами отделки военной одежды в прошлом, вследствие чего произошел перенос значения слова.

В русской императорской армии шинель была введена в конце 1796 года. Она представляла плащ с застежкой на 6 пуговиц с отложным воротником. Однако уже в 1802 году такие шинели были заменены другими. Их стали шить из серого сукна, с хлястиком на спине, стягивавшим шинель

на талии. Хлястик состоял из двух половинок, соединявшихся пуговицей. В мороз на такой шинели можно было удлинить рукав и прикрыть кисть руки. Тогда же на шинели появился разрез сзади на подоле, который облегчал движение. Шинель можно было использовать как плащ, как ватник и как одеяло.

В 1858 году была введена шинель, по покрою близкая к современной, с отложным воротником и хлястиком на двух пуговицах. Шили шинели из толстого сукна, которое позже так и стали называть — шинельное сукно.

Шинель стоила дешево, но в то же время была очень теплой. В литературе появилось много произведений о военной шинели, потому что она была незаменимой вещью. Писатель Владимир Карпов в одной из своих повестей характеризовал шинель так: *«Колочая и ласковая, тёплая шинель в мёрзлых окопах хранит тепло тела солдата»*.

Хорошим примером того, что шинель заслужила любовь среди солдат, является появление анекдотов, сказок и басен с ее участием. Вот одна из них:

(аудиозапись «Солдатская шинель»).

Как вы думаете, почему солдат сказал барину, что ему удобно спать на шинели? Хотел ли он обмануть барина?

*Шел, равняя шаг по строю, шел, не ведая презрад,
В май, в январь – любой порою русской армии солдат.
Шел солдат дорогой краткой направлением на цель,
За спиной солдата в скатку туго скручена шинель.
Шел солдат дорогой длинной, - за привалом перевал.
Он с шинелью до Берлина пол-Европы прошагал.
И сиденье на привале, и накидка, и постель,
И одежда строевая – это все его шинель.*

Такие строки поэт Юрий Михайленко написал о шинели.

Е. Благинина «Шинель»

*— Почему ты шинель
бережёшь? —
я у папы спросила.
— Почему не порвёшь,*

*не сожжешь? —
я у папы спросила. —
Ведь она и грязна и стара,
приглядишься-ка получше,
на спине вон какая дыра,
приглядишься-ка получше!*

*— Потому я её берегу, —
отвечает мне папа, —
потому не порву, не сожгу, —
отвечает мне папа, —
потому мне она дорога,
что вот в этой шинели
мы ходили, дружок, на врага
и его одолели.*

Одним из лучших воспоминаний о том, чем являлась шинель для людей того времени, может послужить одноименный рассказ Виктора Астафьева. Давайте послушаем небольшой отрывок из этого рассказа.

(аудиозапись «Шинель без хлястика»)

«... Она жалеет свою солдатскую шинель. В этой шинели она ползала по передовой и вынесла на ней того, кто стал отцом ее единственного сына. Под этой шинелью она спала, любила и родила своего ребенка.

Однажды ей стало нечем кормить сына, не на что было выкупить горячее питание из детской кухни. На дворе был март, и она решила, что холода уже кончились, отнесла шинель на рынок и отдала за бесценок, потому что в ту пору и на рынке продавалось много шинелей, почти новых и с хлястиками... Сын лежал в темноте и думал о том, что первая седина у матери, наверное, появилась в тот день, когда она продала шинель. И еще он думал о том, что ему надо прожить очень большую жизнь и страшно много сделать, чтобы сполна оплатить ту солдатскую шинель без хлястика».

Почему старая шинель была так дорога героине этого рассказа? Есть ли у вас предметы, которые напоминают вам о важных этапах вашей жизни?

Но не только в литературных произведениях восхваляется солдатская шинель. В городе Арамиле Свердловской области находится единственный в мире памятник шинели. Это работа скульптора Дианы Косыгиной, на которой запечатлен очень трогательный момент: работница фабрики передает шинель уходящему на фронт солдату. Этот жест — и проявление заботы о защитнике страны, и выражение поддержки и солидарности, ведь у людей и на фронте и в тылу была только одна цель — победа. На самом монументе размещена надпись: *«Памятник шинели воздвигнут в благодарность героическому труду арамильцев, в тылу ковавших Великую Победу над фашистскими захватчиками. Каждый четвертый солдат Советской армии в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов был одет в шинель из арамильского сукна. Слава героям фронта и тыла!»*

В кинокартинах о Великой Отечественной войне часто играли песни, в которых упоминалась шинель. Давайте познакомимся с одной из них.

(Видеозапись «Серая шинель»)

В экспозиции Волгоградского музея-заповедника «Сталинградская битва» выставлен один уникальный экспонат – шинель командира 35-ой гвардейской стрелковой дивизии генерал-майора Василия Андреевича Глазкова. Шинель как шинель, ничего особенного, если бы не одно но! На шинели сотрудники музея насчитали 168 пробоин от пуль и осколков снарядов.

Вот составленное тогда описание находки: *«Шинель офицерская советская (высшего офицерского состава Красной армии), из серого драпа, петлицы и кант красные. На правом рукаве — нарукавный знак из золотого тиснения. Подкладка из серого сатина, на подкладке три заплаты. На пуговице изображен герб Советского Союза. Во многих местах порвана,*

пробита осколками, около 160 пробоин, на подкладке следы крови, загрязнена. Ее размер: длина — 130 см, ширина — 44 см».

— Ясно было только одно — шинель генеральская. Я тогда же заинтересовался вопросом, кому могла принадлежать эта шинель, но никто не мог дать на это ответа, — писал потом Тихон Воробьев. — Единственное, удалось установить, что ее подобрали около советских землянок, расположенных на участке в районе станции Воропоново. Никаких других сведений по поводу этой шинели собрать не удалось.

Хозяина шинели искали в числе сраженных на поле боя. Рассудили так: раз шинель генеральская, значит, следует в первую очередь установить, кто из генералов погиб в Сталинграде, — рассказали в музее-заповеднике «Сталинградская битва». — Запросили архив Министерства обороны. Оттуда ответили, что в Сталинградской битве погибли семь генералов. Один из них непосредственно в городе, в районе Верхней Ельшанки. Это — командир 35-й гвардейской стрелковой дивизии генерал-майор Василий Глазков... А шинель-то была найдена как раз в районе Ельшанки.

Генерал-майор Василий Глазков, единственный генерал, погибший непосредственно в уличных боях за Сталинград, воевал с 19 лет.

17 августа 1942 г., совершив 50-километровый марш, дивизия под командованием В. Глазкова заняла оборону на подступах к городу, и уже на следующий день десантники вступили в тяжелейшие бои, постепенно откатываясь к Сталинграду. В начале сентября остатки дивизии заняли оборону в нынешнем Советском районе Волгограда — у станции Воропоново, поселков Песчанка и Верхняя Ельшанка и возле Радиоцентра. 8 сентября 1942 года руководивший боем генерал-майор Глазков был тяжело ранен, затем при попытке эвакуации — убит.

После Великой Отечественной войны шинель еще долго была в строю. Но во время афганской кампании, ей пришлось постепенно уступить место более современной одежде — ватнику и камуфляжному бушлату. Хотя ватники появились еще во время финской войны — их поддевали для тепла

все под ту же шинель, только в 70-х они стали самостоятельной одеждой. Как ни грустно, но время шинели, несмотря на все ее заслуги, ушло в прошлое.

В Вооруженных силах Российской Федерации шинель как вид обмундирования исчезла. Ей на смену пришло двубортное шерстяное пальто оливкового цвета (черного для ВМФ), которое носят с погонами, шевроном и эмблемами по роду войск. Для офицеров и прапорщиков предусмотрен съемный меховой воротник и подкладка. Конечно, их по привычке также называют шинелью, но от тех свойств, которыми должна обладать вещь с таким названием, практически ничего не осталось. Она не греет и очень сильно мнется. С другой стороны, и требования к ней изменились. Если раньше в ней надо было ходить в атаку, то теперь этого не требовалось, поскольку пальто является видом повседневной или парадной формы одежды. К тому же форменное пальто такого же пошива стали носить не только военные, но и сотрудники прокуратуры, МЧС, железных дорог и прочих организаций. Только цвет у них отличается.

Подведение итогов.

Итак, сегодня вы узнали чуть больше о том, какую военную форму носили в России, и какое значение она имела для солдат. Давайте еще раз вспомним предметы военной одежды.

Какие предметы военной одежды вы увидели сегодня?

Какого цвета была военная форма времен Петра I?

Что появилось раньше, погоны или эполеты? Для чего они нужны?

Чем служила шинель русскому солдату?

Расставьте рисунки в хронологическом порядке.

(Ряд изображений в презентации)

Рефлексия «Корзина идей»

Учащиеся записывают на листочках свои мнения о занятии, а так же новый факт, который запомнился им больше всего (анонимно). Эти листочки

они складывают в корзину (коробку). Учитель достает наугад несколько листочков, и зачитывает написанное на них.

Закончить наше занятие я бы хотела небольшой солдатской притчей, ходившей на фронте во время ВОВ.

– *Чем солдат укрылся?*

– *Шинелью.*

– *Что постелил?*

– *Шинель.*

– *А что в головах?*

– *Шинель.*

– *Сколько же у тебя, солдат, шинелей?!*

– *Да одна!*